

الاييرلندية في قوات الطوارئ  
الدولية التابعة للأمم المتحدة  
المجلة - أفريل



المشاورات تبدأ اليوم  
شفيذ «انضاق دمشق»  
بقمرادوني يستطلع قضية المحتجزين

انه مما لا شك فيه ان الرئيسين قد تمكنا من وضع الاسس والاداة  
الصحيحة والسليمة بالنسبة للتعاون المجرى بما يخدم مصلحة البلد  
وبصورة خاصة مصلحة الاستقرار والامن في لبنان .  
كما واننا ما كنا لا ننتظر كلناهيانا ان لزمنا نتيجة لهذه القابة  
بمبدأ ان التعاون المجرى فلا يبطأ عليها اي تصعيد بانتظار حل



شماره مسلسل اینجی: ۱۳۹۴ و تاریخ: ۲۰۱۶/۰۷/۲۵

\_\_\_\_\_













## شعري حرام

نضال الأشقر

و «الخصينية»

استدعى وزير السياحة ، على نسة الراوي ، نضال الأشقر من الأردن لتشارك في احتفالات جبران . وبالغفل وصلت المتهمة لتكلم رسمياً ، وبمزيانة محترمة جداً ، على أبل البد في التمارين والتمثيل في كاثون الأول المقبل .

## جوليان غراك عندما انتصراً

عندما تكتبه



جوليان غراك : الكاتب المجهود

جوليان غراك كاتب منظر ، قلم يظهر في المجتمع ، وإذا ظهر فلاسيب خارقة ، ثائرة ، مبرجة ، كتابه الأخير بعنوان « عندما نقرأ » عندما نكتب ، هو مجموعة من المقالات النقدية لعدد من الكتب الحديثة لكبار أدباء العصر ، وقد كتبها بأسلوب بسيط ، سهل المثل ، وأفرغ فيها كل ما لديه من طرافة وخفة روح .

جوليان غراك ، كان ولا يزال ، مادة خصبة لأقلام الأدباء المعاصرين مثل النخريه ماسرال وفيليب قوشويو وفرانسوا فورسييه ، وقد قالوا في أدبه أشياء كثيرة جعلته في ذروة الاختيار ، وواحد من كبار مفكري هذا العصر . يتحدث غراك عن الأدب كما يتحدث عن المرأة : يتحدث بعب ووضوح وانفتاح ، ويتحدث عن الحب بشغافية وغفوة ويقول : « الكتاب الذي يستوونني يشبه امرأة » تتوقف في انتنتها : أنا لا أسأل عن أجدادها ومكان ولادتها ومحيطها وعلاقتها وثقافتها وسيدتها وطوقاتها .

في مكان آخر تسلمه يقول : « أصعب مهنة أدبية هي مهنة النقد : أنها تتطلب خبرة واسعة في الأشياء التي نتحبها ، فلا بد على كل حال ، ليس بالنسبة إلى القارئ ، سبلاً لاسماء النساء الفاضلات أو النساء القديرات ، أنه ارتقى من ذلك ولا لاسقط اهتمامنا به » .

أما الحديث على كتاب « عندما نقرأ » عندما نكتب ، فهو كالحديث على أي مؤلف آخر لفرانك : الطريقة ذاتها في العرض ، والأسلوب ذاته في التصوير ، الأدباء والاحساس ذاته في الانصهار بجزء من الأشياء وترجمتها عملياً إلى أفكار وكلمات وسطور .

يؤكد غراك في مختلف أقواله أن الحب لا يدرس في الكتب والمدارس وأن الأدب كذلك ، لا يدرس في الكتب ، وإذا حدث العكس فينبغي ذلك إضافة للذة إلى الشيء الهل .

أضف إلى ذلك آراءه في غلوبير وبلازك والكلابسيكين بصورة عامة ، أنه يفضل سترندال على الجميع ، ويستهزئ مؤسسا انطونيات في الأدب ثابتة ، يعتبره « خلاقاً فيما لا يخلو من تقليد يهتمون » . وهكذا يكون غراك واحداً من كبار نقاد هذا العصر ، يتناول في نقده مختلف العصور الأدبية منذ النهضة وحتى اليوم ، مروراً بجميع التيارات والمدارس الأدبية المعروفة .

## غارثيا لوركا حقيقة تصاميم

غرناطة - «التوار» :

وأخيراً وبعد جمل وخصومات تدخلت عائلة الشاعر الإسباني غارثيا لوركا في موضوع الخلاف الناشب من جراء القرار بإنشاء حديقة تحت اسم الشاعر في المكان نفسه الذي أعدم فيه صباح ذلك اليوم من يدابات الحرب الأهلية الإسبانية عام ١٩٣٦ . بدأت الحديقة عندما قررت بلدية غرناطة تعمير الحديقة ، وتوافد المهندسون والمعماريون والمختارون فحاربت البلدية ما تفعل أمام طوفان الخطوط ، وتم الاتفاق مؤشراً على أن يقيم معرضاً لكل التصاميم المقترحة ، ولم يجد الحل نفعاً ، وحسنت اخت لوركا الأمر في آخر اجتماع للجنة الحقيقة ومما قالته السيدة إيزابيل التي تتنح عن لقاء السيدة الأرملة ، باختصار ما أريد لغيريكم فقط بناء حديقة بسيطة متواضعة تحترم فيها المشاهد الطبيعية .

وأما بين الـ ٤٤ تصاميم التصميم الأكثر بساطة .

## أم كلثوم في اسبانيا

مدريد :

« خير ممتاز لعشاق الموسيقى الشعبية الحولة في كل مكان من العالم » . قريبا تنشر في اسبانيا الاسطوانات الأولى للمغنية المصرية أم كلثوم التي ماتت منذ بضعة سنوات لكن ذكرها ما زالت ماثلة كأحد أهم العلاقات في الفكر العربي المعاصر . كلاسكية ضمن الكلاسيكين لكنها حديثة مثل أم كلثوم في العالم المعاصر مثل أم كلثوم ثروة غنائية لا تنضب ، هذه الذروة لا تعرفها في بلدنا بسبب جهلنا وفقرنا الثقافي . وهذه المغنية قدم ناقد فني الجسر الفرح لقرائه في إحدى المجلات الإسبانية الفنية .

## نادي الشارع في ندوة الاغنية واللعن



المشاركون في الندوة

والغنية معتبرا ان الغنية هي تلك الكلمات الجوفاء التي تبت من الذاكرة الرسمية والتي لا مستوى لها . أما الغنية فهي التي ترفع الناس إلى الجنح العالي ، دلا من أن تنزل إلى عنده كما هي حال الغنية . وتطرق عواد في كلمته إلى كتاب الغنية « الذين لا يحملون إلا بقلعة شاعر من الذاكرة ، وعن كتاب الغنية القليل كما تمنى كتابه الخان للاطفال » . روميو لحد قال : ليس المهم ما أضفنا بل المهم أننا لم ننقص شيئا من مستوى الغنية اللبنانية التي دخلت إلى الاسواق العربية ورد ذلك إلى أسباب منها : خصوصية الغنية اللبنانية ، والقائدون اللبنانيون الأكثر ثقافة ، والكثير انطلقا وانفتحا على العالم كله ، كما تكلم عن سهولة واتانة وبساطة وصعوبة الغنية اللبنانية في أن معا . توفيق بركات طرح قضية الإذاعة

## استمعوا إلى أدباء ألمانيا بالهاتف

أخذت تخصص مصلحة الاتصالات التربوية بمدينة كبل قبل ثلاثة أعوام ، كأول مدينة في ألمانيا الاتحادية ، رقم تليفون معين يستطيع كل من يتصل به بهاتفه أن يسمع مختارات من الأعمال أو القطع الأدبية الشعرية التي يتناولها الكتاب أو الشعراء المحدثون الذين نظموا أو كتبوا ، وكانت هذه تجربة جريئة لم تتوقع المصلحة المذكورة أن يكتب لها النجاح ، لا بل وقد كانت تتنظر أن تفشل وتموت في المهد بعد وقت قصير .

ولقد دهشتها بأنه ما كادت تخصص واحد خدمتها لجمهور حتى لاقته منه أقبالا وتحفا شديدين حتى لقد وصل عدد المرات التي صار يحضر فيها السكان رقم تليفون ١٥٥٢ للاستماع لشعراء وكتاب حديثين إلى ٧٠٠ مرة في الأسبوع الواحد . على الأقل ، وتستقبل الشعراء والمواضيع الأدبية بأشعار ومواضيع أخرى جديدة كل أسبوع ، وقد صارت هذه التلاوات مكتوبة لسكان مدينة كبل لدرجة أنه صار يأتي الرقم المخصص لها بين أرقام خدمات التليفون التي تقدم للجمهور في الدرجة الثالثة بعد رقم نشرات الجوية وضبط الوقت .

وما عزم أن أخذت تحذو من المانية أخرى حذو مدينة كبل فافتتحت مصالحي الشؤون التربوية بمدينة نورف ومانيس مع دائرة البريد على تخصيص رقم تليفون أدبي « أيضا للجمهور » ، بينما اتفقت جمعية خاصة بمدينة سربورن مع مصلحة البريد على تخصيص رقم مماثل على حسابها الخاص لاسماع الجمهور آخر المنتجات الأدبية والشعرية من أفواه شعراء وكتاب الأقليم ، وقد وصل عدد الذين صاروا يتفكرون من الشعر في المدينة إلى ألفي شخص في الشهر . ويأمل الكتاب بألمانيا الاتحادية الآن في رفع عدد أرقام التليفون الأدبي من هذا النوع في المستقبل القريب لتلبيهم بـ ١٠٠ التليفون يكونون أفضل نخبه في يتذوقون الأدب .

## ميتوقفة جديدة

غزت مطلة موسيقى في مدينة برسلو وأصبحها على مخطوطة لبيتهوفن . وهي عبارة عن نواتات لموسيقى أوكل أمر إلى واضع موسيقى اسمه جوزيف شتايل ( ١٧٧٢ - ١٨٢١ ) . وكان شتايل هذا مدبرا لمعهد الموسيقى في المدينة وسديقا حميما لبيتهوفن . وترفع المعلقة التي اكتشفت المخطوطة أن تعطي أية تفاصيل عن « الكثر » .

## ألياس مارون خليل

غدي مرصود عليك

هل كان ألياس مارون خليل شاعرا في « غدي مرصود عليك » أكثر مما بدا في « عنكبوت الدائرة والزمن » الذي ظهر له قبل سنة ؟ . انه شاعر الفطرة . الكلمة دائما جميلة وفي كلتا حالتها التصوير والوقوف والرغبة . انه شاعر حتى في القصيدة . عصبي ، مرهف ، يقيم في كتبه ما لها محددة ، لأوضاع تغير على يده معطياته التقليدية : المرأة . الحب . الهجرة إلى عزلة لتخطي موضوعية الجسد وحمية الانتماء من الحب والعاطفة والرمز . المرأة جزيرة خليل المرأة كل شيء . كل الناس . كل الجبال . كل العاطفة . وكل الامال . رمزها ثابت في حياته وفي شعرها الممزوج أيقاما أو انشادا أو نثرا . كماء الصبراء هي ، كالفلج البعيدة البعيدة التي تمتص في ذكرها ويكررها في التأمل والواقع والمستحيل والخيال والتأرجح . انها الرمز والحلو المظبوط قطفا من الصور والاحلام والحكايا . الرمز الكامل ، الرمز الذي يرسم خطوطه بعينه ويديده واشتداه .

## «حديقة الصغار» من عبد الله صالح

حكايات قصيرة تطرد النعاس



حديقة الصغار

ترائه ، وإن الذي لا يرتبط بتاريخه لا يمكن أن يتلقى ، في ترفيقه على الأقل ، مع الآخرين . الصغير في لبنان بداية أول إلى الأشياء يحسها متصلة به ، يحسها ملكا له ، يحسها قريبة منه بشكل عظيم لكي تنمو شخصيته من الداخل ، قبل أن ترسم من خارج ، سواء من قبل الكتاب أو من الأماكن التي تستوي منها القصص . نقطة أخرى قد تكون أشد خطورة هي أن مؤلفي كتب الصغار يجب أن يخطوا قصة الكتابة الواضحة ، والجمال السهلة ، والكلمة الخفيفة ، إذ عليهم توفير معرفة واسعة وعميقة ودقيقة للفنية الصغير ، بمستوى تفكيره ، لقطات ذاته ، بحيث يكون الانطلاق من تصور علمي دقيق إلى هذه الامور ، قبل أن يكون الانطلاق من تصور أدبي يمتدده الكاتب ويجسده في كتاب ثم يحول إلى أساليب للصغير .

أمر آخر هو اعتماد معظم الكتاب على طريقة الوعر والإرشاد لتوجيه الصغير ، واستخلاص العبر والحكم من القصص الموضوعة في الكتب . مثل هذه الطريقة قد لا يجلبها الصغير ، وإن قبلها فليس بالسهولة التي تصور ، لأن له شخصيته الخاصة ، تفكيره الخاص ، ونظرة الخاصة ، ومن يجوز خطي هذه المهمات أو طمسها ، ومن الأفضل أن يترك الكاتب للصغير حرية اختيار الحكمة ، واستخلاص العبرة ، لأن في هذا تنمية للعقل والاختصاص ، واحساسا يدفع إلى ضرورة البحث والتفكير ببقية الوصول إلى الحق ، عن طريق التأمل وليس عن طريق التقديم السهل الطريق الواحد .

إن عملية رسم طريق واحد أمام الصغير ، وإن كان الطريق مفيدا ، قد تضر أكثر مما تفيد . لأن عملية الفرص قد تضطر الصغير بصورة مباشرة أو غير مباشرة إلى رغبة اكتساب ومعرفة طريق آخر ، من هنا على مؤلفي كتب الصغار أن يصوروا أكثر من طريق ، وأن يحاولوا بطريقة غير مباشرة ، لا يحسها مفروضة فرضا ، تصاعد الصغير على اختيار الطريق الصواب ، على اختيار العبرة المفيدة ، واستخلاص الحكمة المطلوبة .

هذه القضايا هي الأهم من الناحية التعليمية بالإضافة إلى نقطة أساسية تفرس على الكاتب أن يأخذوا بعين الاعتبار اعتماد على اللغة القصيرة ، الموضوعة ، المفيدة ، لكي لا يشتر الصغير بالبلل وهو يقرأ ، ويحاول التلويح الانتباه منها بسرعة من دون أن يتوقف عند جوهرها .

ومن الناحية الشكلية تطرح قضية أخرى لا تقل أهمية عما سبق ، وهي قضية « النظر » التي تتعلق بالشكل الخارجي للقصيدة ، من ناحية الكلمات ، وتوزيعها ، ومن ناحية الصور التي يصغر بها بلل وهو يقرأ ، ويحاول التلويح الانتباه منها بسرعة من دون أن يتوقف عند جوهرها .

أساس أن الذي لا يطلع من جوده ، من

أيلي اسطفان

## ثلاثة بثلاثه كتباً : اللغات والغايات

العربية خطوات جديدة ، بأن تقدم مسلة لترجم النصوص الأصلية للإعلام الفكرية العالمية ، أو تختار نماذج متعددة من نجاتهم الأدبية ، دون اللجوء إلى دراسات منهم فمصب . ثم تخطو خطوة جديدة أخرى فتقوم بتحقيق مسلة من أعمال الفكر العربي الحديث في اللغة سنة الماضية ، أي من أواخر القرن التاسع عشر حتى اباناسا الراهنة ، تجمع بين الاختراعات والدراسات الجامعة الشاملة المختصرة . مع ذلك فالأستاذ الآن إلى يودا ولو عن طريق دراسة هنري أرفون وترجمة حبيب نمر ، أصغه قد يوقف في القلب خفقات جديدة ، تعيد النضار مرة جديدة للشوق القديم الكامن فيها - بخاصة نحن ورثة الديانات الثلاث - نحو الملاء ، ونفسه معرفة سر الأول ، وسر الأخير ، ومعرفة الطريقة التي تعيد الماء الجاري إلى مديته ، وتصل للقطعة بالمعنى .

ولا بد لنا حين نمضي مع جان كلود رينيه ، وترجمة مبرم شيرل ، من أن نتفتح ذاكرتنا على مدى كلمات الأمير الصغير ، أمير سانت أكروري وهو يتنقل من كوكب إلى كوكب من مدار إلى مدار وصولاً إلى كوكب الأرض مغفياً ومزينا وفقاً من حبه لورثته . الوصيدة المشوقة والمجموعة في نجمة القطر الأعلى عولا بد من أن يطبع فيها حين جديد كتابية تجمع هذا الكم الأخاذ الشاعر بين السياسة والسذاجة ، والتفولة وبين الفلسفة والحكمة والسحر . أي الذين إلى ما كنا نسميه « السهل الممتنع » .

والمرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

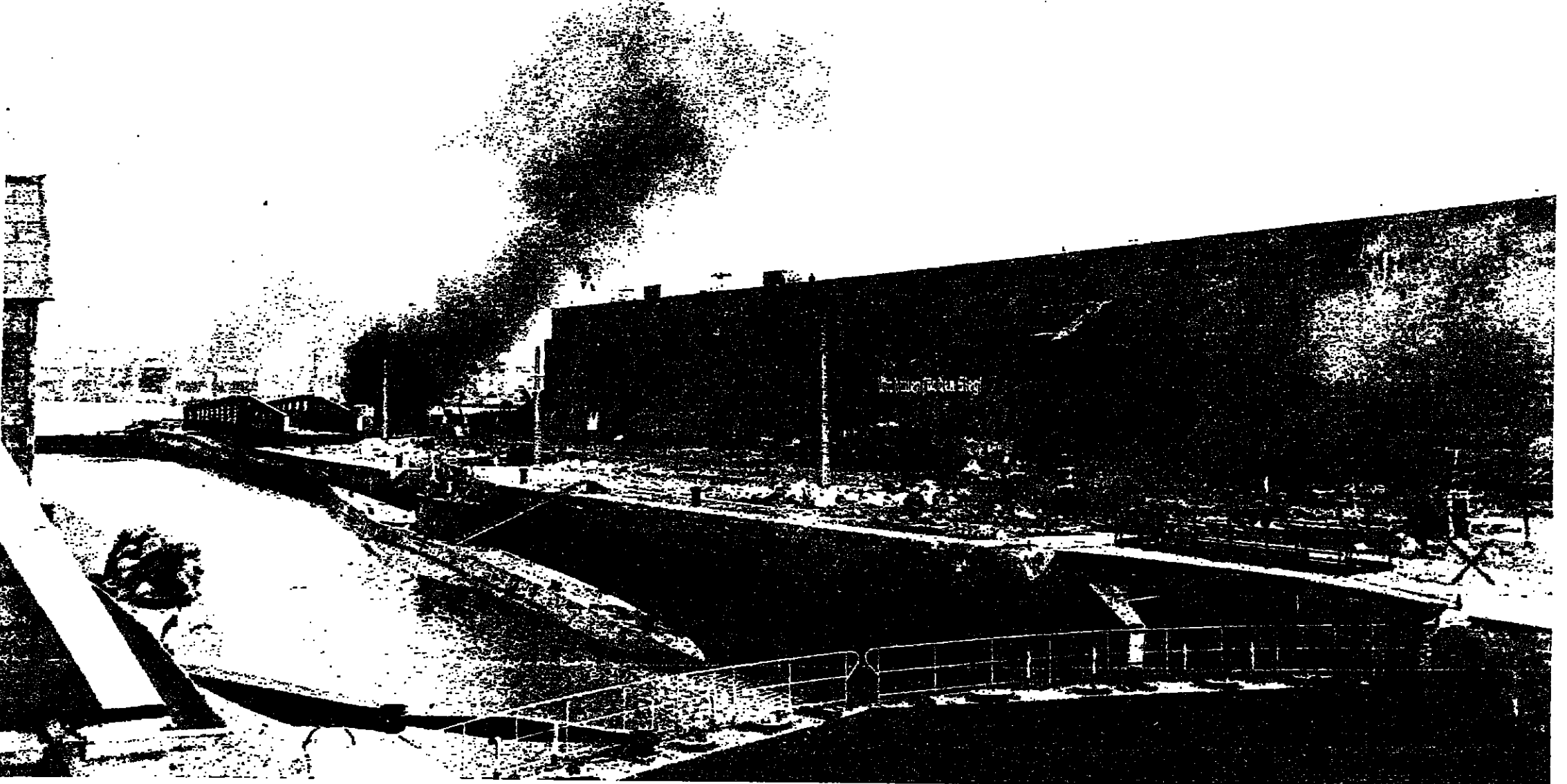
فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

فليس لبسن اسناد المسرح كما يسمونه هناك ، بل هو من التوار الأول الذين هياوا الآخرة الرسمية الحديثة تقول عنه آخر

المرح وإيسن . وقد يكون المؤلف أمام ابنه ، بمساعدة أو رفقة موميس غرافيه ، وترجمة فرنانا فختار مرزا ، وقوبا ضروريا الآن ، في الوقت الذي نبحث فيه بأن حياتنا المسرحية تعاني من التعب والقفو والاحتلال وهي التي كانت تطمح إلى العفوية والتجديد .

# فيلم حربي على الطريقة الالمانية



« يو - بوت » قصة غربية حول غواصة ألمانية وطاقتها خلال الحرب العالمية الثانية . انها فيلم حربي فريد من نوعه في ألمانيا . انها قصة لاغراء عابر وصراع يائس في سبيل حكم مجرم ، صراع ضد قوى ضخمة لا يمكن التغلب عليها . انها فيلم عن الصيادين الذين يصيرون طرائد : « كان على متن الغواصات الألمانية كلها ٤٠٠٠ رجل ، لم يرجع منهم سوى عشرة آلاف فقط ، اما الثلاثون الفا فقد غرقوا او قتلوا » .

فيلم « يو - بوت » يترجم قصة حقيقة ، كل كلمة فيه انعكاس لحقيقة . هي حقيقة المؤلف الذي عاش هذه القصة . فلوتار غانتر يوشايم هو رسام ومؤلف ، وناشر ، وقد كان خلال الحرب العالمية الثانية ملحقا في قطاع البحرية بصنفة ملحق حربي . لقد عاش مواقف وظروفا خارقة ، نادرة وقد كتبها وسجلها لنا في هذه القصة ، وذلك على مدى أسابيع وشهور في « سجن » ارادي داخل الغواصة تحت المياه . وقد سجل الساعات الصعبة ، الهنيهات المساوية خلال المعركة . يقدم لنا الفيلم صورا ، ومعلومات قامت بها الغواصة نسي المحيط الاطلسي في العام ١٩٤١ .

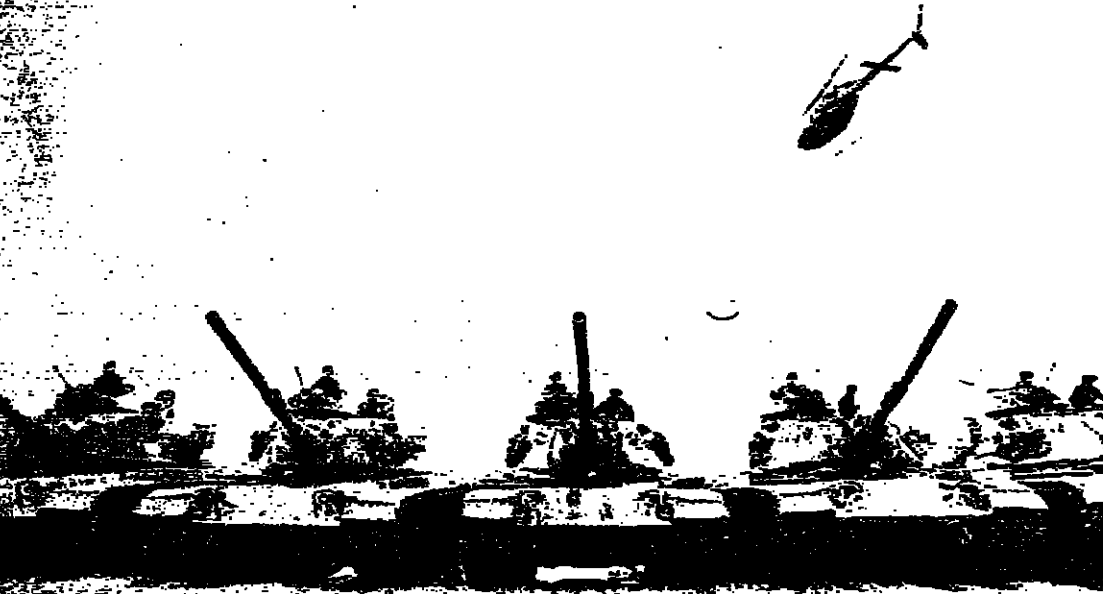
ساعة غادرت الغواصة « لاروشيل » ، راحت تحلول الدخول في ميدان العمليات وهي ترتقب الطيران الحليف وتخاذل الهجوم المركز وتبتمد عن كاسحات الانغام .

وكتت اري ، تحت المياه في المحيط الاطلسي ، اشيائ لم تكن لتخطر ببال : مراكب دمرة ، جنثا مهشمة ، كلها جاثية في

البقية على الصفحة ٩ -

## قضية الامن الغربي في تقرير رباي سلسلة توصيات حول اسس الاستراتيجية الجديدة

لغة من الفيلم



دون المشاركة في المسؤوليات  
والاعباء . كما انها تريد ان تدفع  
النظرية التي انتشرت مؤخرا والتي  
تقول ان أوروبا الغربية قد تسعي الى  
تعميد نفسها عن النزاع الأمريكي -  
الشيوعي ( على غرار فنلندا )  
لضمان أمنها والتخلص من الوصاية  
الأمريكية .

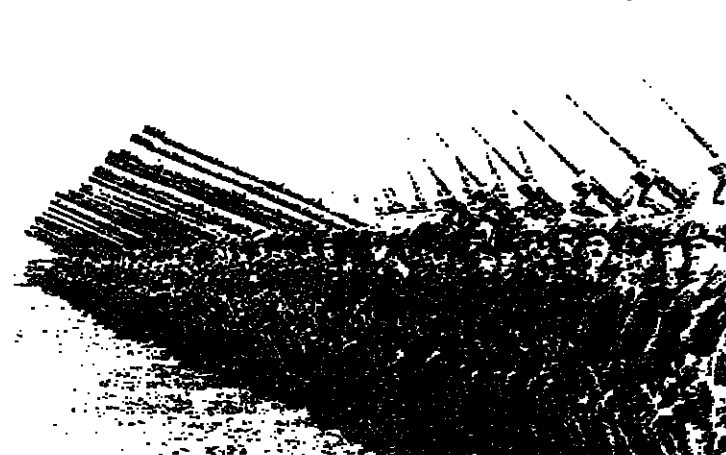
ويؤكد التقرير أهمية وجود  
السياسي الأوروبي الرسمى في  
الشرق الأوسط : لأنه يعزز الروابط  
التاريخية بين أوروبا وشعب تلك  
المنطقة الحيوية ، ويساعد الولايات  
المتحدة على ادراك حقيقة المشكلة  
الشرقية اوسطية .

السرير « عن طريق منحها تسهيلات  
عند مرورها في المطارات والمرافئ  
الاوربية » .

ينبغي على الدول الغربية  
الصناعية وضع سياسة اقتصادية  
منسجمة حيال العلاقات التجارية  
القائمة بين الشرق والغرب : ولا  
سيما على صعيد نقل التكنولوجيا  
المختلطة الغربية الى الدول  
الاشتراكية . ويؤكد التقرير على  
انعدام المشاورات في هذا الصدد على  
أعلى المستويات .

أمريكا

تتجارب ..



باريس - من انطوان كرم:  
اربع مؤسسات غربية تهتم  
بالدراسات الاستراتيجية : عقدت  
المنشقة : استمعت خلالها الى اراء  
عدد من كبار المسؤولين الحاليين  
والسابقين عن السياستين العسكرية  
والخارجية في الدول الغربية . ثم  
اعدت تقريرا موحدا تحت عنوان  
« الامن الغربي » يتضمن سلسلة  
من المقترحات العملية التي ترمي الى  
رسم الطريق المستقبلي امام  
حكومات الولايات وأوروبا الغربية  
واليابان .

المؤسسات الأربع تقتضي الى كل  
من الولايات المتحدة وفرنسا  
وبريطانيا وألمانيا الغربية ، وتضم  
لجنة من العلماء والخبراء في  
المجالات الاستراتيجية والعسكرية  
والاقتصادية . وقد وقع على التقرير كل  
من :  
● ديفيد وايت : ممثل المؤسسة  
الملكية البريطانية للشؤون الدولية .  
● تيموثي دى موريسال : عن  
المؤسسة الفرنسية للعلاقات الدولية .  
● ونستون لورد : عن المجلس  
الوطني للعلاقات الخارجية الأمريكية .  
● كارل كايوز : عن المؤسسة  
الألمانية الغربية للدراسات  
الاستراتيجية .

توات ارتباط  
في الشرق الأوسط  
وأشارت الدراسة التي وضعها  
المؤسسات الغربية الأربع ، التي  
ضرورة مراعاة قوات غربية مشتركة  
أمريكية وأوروبية ويابانية ( في  
منطقة الشرق الأوسط من أجل  
مواجهة « ايد السوفييتي » وحماية  
مصالح الغرب في تلك المنطقة  
الحساسة .

وذكر التقرير ان عهد التفوق  
الأمريكي العسكري والاقتصادي ،  
والطاقة الاطلسية غير المحدودة قد  
انتهى . وبات على الدول الأوروبية  
ان تتحمل قسطا من المسؤولية  
الامينة والاقتصادية : دون الاكتفاء  
بالاعتماد على القوة الأمريكية  
والحصول على دور ثانوي في  
المسؤوليات الاقتصادية كما هي  
الصلوات الينزوم ، فالمشاركة في  
مسؤوليات أكبر الى جانب القيادة  
الأمريكية بمنح الدول الأوروبية  
واليابان دورا أكبر على صعيد اتخاذ  
القرارات والاعتمادات الدولية ذات  
الطابع المشترك . والواقع الدولي  
بات يؤكد انه لا يمكن للدول  
المتحدة او لاية دولة غربية : ان  
تواجه وحدها التحديات الكبرى في  
الشماليات .

كيف يمكن سد الثغرة التي  
تفصل بين الولايات المتحدة وهلالها  
الغربيين ، والتي ظهرت من خلال  
تضارب الآراء والمواقف ازاء عملية  
الاندلاع السوفييتي في افغانستان ؟  
ما هي وسائل ضمان التنسيق  
في المواقف الغربية من أجل مواجهة  
تحتوي وتنمو الطاقة العسكرية  
والتحركات السياسية السوفييتية  
حول العالم ؟  
كيف يمكن توسيع رقعة المظلة  
الوقائية العسكرية الغربية بحيث  
تتصل الدول الغربية بالموارد الطبيعية  
الحساسة في الشرق الأوسط ؟  
كيف يمكن ضمان أمن الطاقة ؟  
كيف يمكن ضمان أمن الطاقة ؟

## تعلق اميركي على التقرير الرباعي واشنطن لا تستطيع العمل منفردة على المسرّع الدولي

علقت الصحيفة الأمريكية فلورانس : الخربة من ادارة ريفان  
على تقرير المؤسسة الأمريكية في ادارة ريفان  
وقالت في تعليقها الذي نشرته صحيفة « ميرالند تريبيون »  
الأمريكية : ان العلاقات بين الحلفاء الغربيين تميزت بالتوتر حينا والنفور  
أحيانا منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، وبعد دخول العلاقات بين  
الشرق والغرب أجواء الحرب الباردة . وهذا ما يبرر اليوم البحث عن  
قواسم مشتركة تميز رهن الصلوات الغربية بوجه المخاطر الدولية .  
وأشارت المعلقة الأمريكية الى ان الوضع الدولي بات يحتم على  
الزعماء الغربيين التوصل الى تفاهم كامل حول القضايا المطروحة اليوم  
على صعيد العلاقات بين المعسكرين الشرقي والغربي . وذكرت ان تعاونا  
معمرا بدأ يظهر في أفق مؤسسات الدراسات الاستراتيجية والدولية :  
وداخل الهيئات الرسمية التي تشرف على السياسة الخارجية في كل من  
واشنطن وباريس ولندن وسين . فاللحل الغربية ترتبط بمصير  
مشترك وتواجه بالتالي خطرا خارجيا واحدا : الامر الذي يحتم اعتماد  
تدابير واجراءات مشتركة .

وهذه هي المرة الأولى التي تظهر فيها ارادة واضحة للعمل على رسم  
سياسة دولية مشتركة ، وتنسيق التعاون بين العواصم الغربية في  
علاقاتها مع دول المعسكر الآخر .  
وجاء في المقال : ان ابعاد الرضا الجديدة لادارة الأمريكية : والعزم  
الذي تواجهه واشنطن اليوم مسألة الامن القومي الأمريكي والغربي ،  
من شأنه ان يلقى تجاوبا لدى الحكومات الأوروبية الغربية ،  
ويدهقها للبحث عن مراكز جديدة لسياسة مشتركة بوجه الاتحاد  
السوفييتي . وقد بدأت المؤسسات الغربية منذ اواسط العام المنصرم ،  
تعي مخاطر توسيع حوة الخلافات بين الحلفاء الغربيين ، فصدرت عن  
كل من بن ولندن وباريس وواشنطن مقترحات « غير رسمية » تشدد على  
ضرورة تعزيز التعاون الغربي .  
ووضعت هذه المؤسسات دراسات وبحوثا تبين وحدة القدر والمصير  
والهدف ، وتعتبر نشرها في جميع الدول الغربية في محاولة لايحاط الرأي  
العام الأمريكي والأوروبي والياباني .

وقد جمعت دراسات هذه المؤسسات في ملف واحد تحت عنوان : « الامن  
الغربي » . وتتمثل مؤسسة « صندوق مارشال الألماني » الخاصة  
بتكليف هذه الدراسات واعمال النشر والتوزيع .  
ذكرت المعلقة الأمريكية ان الخاصة التي تم التوصل اليها خلال  
تلك اللقاءات الرباعية : تشكل قاسما مشتركا بين الحكومات الغربية  
في نظرتها الى العلاقات الدولية : وتحديد مفاهيم ومعالجة معاني  
المصالح القومية والوفاق الدولي . ونشر تلك الوثائق في هذه الفترة  
بالذات : يسجل عملية البحث التي تقوم بها الادارة الأمريكية من أجل  
تحديد استراتيجية دولية واضحة .

مسألة  
الدفاع  
وأشارت فلورا لوبيس الى « العزم الذي بدأت تتسم به سياسة ريفان  
الدفاعية بوجه التحدي السوفييتي » ، وقالت : وقد سجل الأوروبيون هذا  
الموقف الجديد في السياسة الأمريكية الدفاعية : بعد غموض اهداف

ولقد ظهرت أولى بوادر السياسة  
الأمريكية الجديدة على المسرح  
الدولي . وتدل المؤشرات على ان  
ادارة ريفان تميل الى اعتماد  
المقترحات الواردة في تقرير المؤسسات  
الاستراتيجية الغربية الأربع . كما  
ان الدول الأوروبية بدأت تقترب أكثر  
وأكثر من السياسة الأمريكية منذ  
أوائل العام الماضي .  
الا ان التقرير يؤكد ان التحالف  
الغربي يواجه أزمة عميقة خطيرة  
اذا بلغت العلاقات بين الشرق  
والغرب حد التوتر ، وإذا واجه الغرب  
أزمة طاقة . وقد أثارت هذه القضايا  
حساسية على صعيد الرأي العام  
داخل كل دولة غربية : تجدد أحيانا  
بزعة الوضع الداخلي ، ومنها  
الخلافات حول برامج الطاقة النووية  
وزيادة حجم الاعتمادات الدفاعية ،  
وأيضا مسألة تزويد الدول اطلسية  
بصواريخ « بيرشينغ - ٢ » .

وتزد هذه المضاعفات الداخلية في  
احتمالات التباين في المواقف بين  
واشنطن وحلفائها الأوروبية والحليف  
الياباني ، وخاصة بالنسبة لأزمة  
الشرق الأوسط والأوضاع السائدة في  
آسيا . وتعتبر أوروبا ان خبرتها في  
وتفهمها الجغرافي ، وعلاقاتها  
الاشتراكية مع دول الاتحاد السوفييتي ،  
أفضل من الدول الأمريكية في الشرق  
الأسط ، كما في القارة الإفريقية ،  
على ان يكون ذلك لصالح المجموعة  
الغربية كلها .

وهذه الأولويات تتطلب جهدا  
متواصلا يؤدي الى رسم طريق  
الاستمرار في اجراء مفاوضات للحد  
من الاسلحة الاستراتيجية . وفي اطار رغبة  
ينبغي عليها قبل ذلك إعادة النظر  
بسياساتها العسكرية . فالمفاوضات  
بين أمريكا وروسيا لا تمتع الجهد  
الأمريكي الداخلي من أجل ضمان  
توازن القوى بين الشرق والغرب .  
ويزود التقرير دول حلف الاطلسي  
الى تنفيذ البرنامج المقرر لعام  
١٩٨٢ ، والقاضي بتجهيز أوروبا  
بصواريخ « بيرشينغ - ٢ » .  
● ينبغي على جميع دول حلف  
الاطلسي زيادة اعتماداتها العسكرية  
وميزانية الدفاع بنسبة ثلاثة بالمئة .  
ويعود الى الولايات المتحدة ان تؤكد  
تفوقها عند الضرورة عن طريق  
تجاوز هذه النسبة .  
● يتوجب على أوروبا الغربية ان  
تساهم في ارسال قوات بحرية  
ويرة في نطاق اية عملية قد تجري  
في الشرق الأوسط . ويعود الى  
الدول الأوروبية تسهيل عملية  
انتشار قوة « التدخل الأمريكي

جند ايطاليين من القوات اطلسية

والقطاعات الأمنية للديمقراطيات  
الصناعية الغربية ؟

ودعا الخبراء في الدول الغربية  
الاربعة ، التي جابهة التمرد  
السوفييتي، ونمو الطاقات العسكرية  
الاستراتيجية السوفييتية ، وأشاروا  
الى استمرار تعرض أوروبا الغربية  
للخطر السوفييتي العسكري المباشر  
ولا سيما في هذه الفترة الحرجة  
بالذات ، والنظرة الصعبة التي  
تحتلها دول أوروبا الشرقية . كما  
ان دخول العالم الثالث فترة من عدم  
الاستقرار وخاصة في الدول الواقعة  
تحت النفوذ السوفييتي ، من شأنه  
في النهاية اغشاف وجود  
الديمقراطيات الغربية على  
الصعيدين الصناعي والاقتصادي .  
وهذا يبرر - كما جاء في التقرير -  
ضرورة إعادة رسم الدول الغربية  
لأستراتيجية دولية جديدة .

أنتجى عهد

التفوق ...

وذكر التقرير ان عهد التفوق  
الأمريكي العسكري والاقتصادي ،  
والطاقة الاطلسية غير المحدودة قد  
انتهى . وبات على الدول الأوروبية  
ان تتحمل قسطا من المسؤولية  
الامينة والاقتصادية : دون الاكتفاء  
بالاعتماد على القوة الأمريكية  
والحصول على دور ثانوي في  
المسؤوليات الاقتصادية كما هي  
الصلوات الينزوم ، فالمشاركة في  
مسؤوليات أكبر الى جانب القيادة  
الأمريكية بمنح الدول الأوروبية  
واليابان دورا أكبر على صعيد اتخاذ  
القرارات والاعتمادات الدولية ذات  
الطابع المشترك . والواقع الدولي  
بات يؤكد انه لا يمكن للدول  
المتحدة او لاية دولة غربية : ان  
تواجه وحدها التحديات الكبرى في  
الشماليات .

كيف يمكن سد الثغرة التي  
تفصل بين الولايات المتحدة وهلالها  
الغربيين ، والتي ظهرت من خلال  
تضارب الآراء والمواقف ازاء عملية  
الاندلاع السوفييتي في افغانستان ؟  
ما هي وسائل ضمان التنسيق  
في المواقف الغربية من أجل مواجهة  
تحتوي وتنمو الطاقة العسكرية  
والتحركات السياسية السوفييتية  
حول العالم ؟  
كيف يمكن توسيع رقعة المظلة  
الوقائية العسكرية الغربية بحيث  
تتصل الدول الغربية بالموارد الطبيعية  
الحساسة في الشرق الأوسط ؟  
كيف يمكن ضمان أمن الطاقة ؟  
كيف يمكن ضمان أمن الطاقة ؟







## ريغان يعود الى نظريات القرن الثامن عشر لانعاش الاقتصاد

يرى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان امالا من اجل انعاش الاقتصاد الأمريكي ، على نظرية لم تخضع للاختبار الى حد كبير تصرف باسم « اقتصاديات الانعاش » وتتمتع هذه النظرية جزئيا من نظرية « دعه يعمل » لادم سميت الاقتصادي البريطاني في القرن الثامن عشر الذي دافع عن سياسات من شأنها السماح للقطاع الخاص بالازدهار دون اي عقبات نسبية ويؤمن المصار نظرية « انعاش » العرض من السلع والخدمات من خلال اجراءات مثل خفض الضرائب والحد من الضوابط الحكومية . ويتعارض هذا مع ما درج عليه كثير من الحكومات الغربية المعاصرة التي تابت في العقود الاخيرة على مواجهة الكساد الاقتصادي بمحاولة انعاش طلب المستهلكين من خلال الانفاق الحكومي وعجز الميزانية . وفي مواجهة استمرار ارتفاع معدلات التضخم مع ارتفاع معدلات البطالة تارث الشكوك في السنوات الاخيرة حول هذا المنهج القائم على نظريات الاقتصادي البريطاني جون مينارد كينز في القرن العشرين .

وقد ارسي اساس اقتصاديات الانعاش في نظرية الرئيس ريغان الجديدة في مطلع السبعينات على يد الاقتصادي ارثر لافر من كاليفورنيا . ويذهب لافر الذي تتوافق افكاره مع الفلسفة ذات الطابع المحافظ للرئيس ريغان الى ان الحكومة تفرط في جباية الضرائب وتفتقر لبراعتها بطرق غير منتجة . ويعتقد السيد لافر ان اعادة هذه الاموال الى القطاع الخاص من خلال خفض الضرائب من شأنه تشجيع الانتاج وخلق الاتصاف نمو زيادة توفر الحكومة في الاقتصاد .

وتدحض هذه الافكار اخيرا جاك كيب وهو صاحب كره قدم محترف انتخب عضوا في الكونغرس ولا ودية نيويورك في الحزب الجمهوري .

واما في تنفيذ نظرية انعاش العرض من خلال خفض الضرائب للسيد لافر ، اقترح السيد كيب عن ديلاوير وليام روت وهو جمهوري عن ديلاوير مشروع قانون في تموز ١٩٧٧ من شأنه خفض ضريبة الدخل بالنسبة الى مكسبي الاجور بنسبة ١٠ بالمائة سنويا لمدة ثلاث سنوات . وفي ذلك الوقت بدأ الانتعاش .

ويجذب انصاره لولا سيما عندما بدأت البلاد تنعش باستياء متزايد ازاء الاجراءات الاقتصادية لماركارتا للرئيس السابق كارتر .

وكان اهم مؤيدي الانعاش السيد ريغان الذي تعديف محليته الانتخابية تنفيذ خفض الضرائب اذا فاز في الانتخابات .

**خفض الضرائب**

واقترح الرئيس ريغان حتى يفي بوعده خفض الضرائب التي يدفعها عليه كيب وروت بعد فني اقل من شهر على توليه السلطة في ٢٠ كانون الثاني الماضي .

وتظهر ان يبدو ان الفئض متساو بالنسبة الى الجميع حيث ان كل اميركي سيستفيد من خفض نسبته ١٠ بالمائة في ضرائب الدخل . ولكن الفرد الذي اعتاد ان يدفع ٣٠٠٠٠ دولار سنويا كضرائب سيحصل على اعفاء ضريبي قدره ٣٠٠٠ دولار وهو ما يزيد زيادة ملحوظة عن اعفاء الضريبة الذي يستمتع به شخص يدفع بوجه عام ضرائب تبلغ ٥٠٠٠ دولار .

وعبر زعيم الاقليات في مجلس الشيوخ روبرت بيرد وغيره من الديمقراطيين ذلك امرا غير عادل . ويقول هؤلاء ان الطبقة المتوسطة الى تسانس من التضخم مستعد الى استخدام الادوات المكافحة في شراء سلع مثل السيارات والثلاجات التي لم يتحسن الاقتصاد الا في احدى الصناعات .

ولكن الفئض للنظرية اذا ما وجسه فاتهم مستثمرون من الاموال . ويجادل انصار نظرية انعاش العرض بان ذلك من شأنه توفير مؤسسات مالية ذات راس مال بانكهايسا بطرقا بطيئة للقطاع الخاص . وبموجب الخطوة التالية في النظرية فان مشروعات القطاع الخاص ستعتمد الى بناء مصانع او تطوير المصانع القديمة . ولو سارت كل الامور على ما يرام ، فان ذلك سيؤدي الى مزيد من الوظائف وبالتالي الى مزيد من السلع وفي النهاية الى تسمن حالة اقتصاد . ويقول نقاد هذه النظرية انها تقم على اقتراض ان كل طرف مشترك في اي من خطوات هذه العملية ، مستغفرا من احوال الصالح



يبدو ان محاولة جو ماركيز لخسارة لقب اقل رجل في بريطانيا مستحيلة بلحاظ ان انه فقد خلال الاشهر الاثني عشر الاولى من رجبته القاسي ، نحو ٦٣ كيلوغراما ، والصورة افضل دليل على نجاح ماركيز ، فقد زاره احد مراسلي النابلي اكسبرس ولم يجد هذا الأخير صعوبة في مقاسمة جون سرواله القديم العائد لفترة ما قبل الرجيم .

واذا اردنا الحديث بلغة الارقام ، نقول ان وزن جو انخفض من ١٩٥ كيلوغراما الى ١٣٢ كيلوغراما اي بفارق يوازي وزن المراسل الطريف .

وعن الرجيم يقول جو ( ٥٨ عاما ) : ما يسمح لي بأكمله في الوجبات الثلاث : لا يتعدى السموشيش الواحد .

## روما: الصمامة تلعب دورا هاما في انتاج الطاقة

قد تلعب الصمامة دورا تكنولوجيا هاما في انتاج الطاقة في حانة نقصها . فقد عرضت امس الاول في روما المؤتمر الدولي لجمع ومعالجة وتقييم النفايات الصلبة لسكان المدن : تقنيات جديدة لمعالجة الفضلات .

وامكن التوصل الى انه باحراق الصمامة يمكن توليد كمية من الطاقة لا بأس بها ، سواء لغراض التسويقي او لمعالجة استخدامها على الصعيد المحلي . ان اذن مدينة باريس على سبيل المثال تنتج من احرار قماماتها ما يعادل ما تلتي الطن من البترول سنويا .

وتطبق تقنيات معالجة القمامة انطلاقا من مبدأ ان كلفة المواد البيولوجية يمكن ان تتكسب بسبب الهواء فتولد الطاقة . وبالنسبة للفضلات الحارقة مثل الخشب والقش فان توليد الطاقة يتم باحراقها بطريقة مباشرة .

اما الفضلات الرطبة مثل الطين والنفايات والقمامة فهي تمتوي على نسبة كبيرة من المياه بحيث يصعب احراقها ومن ثم فهي تحتاج لكمية كبيرة من الطاقة لتجفيفها . وفي هذه الحالة يوضع هذه النفايات في اوابيب بدون هواء حيث تتحول الى غاز الهيدروجين ، وهو غاز طبيعي يمكن استخدامه للتدفئة بل لتغذية المحركات .

وتقوم ايطاليا حاليا بصناعة أجهزة لتحويل النفايات الى غاز الهيدروجين ، وتعتبر اشارة الى ان بعض محطات لمعالجة القمامة مثل محطة « موفين » في بريطانيا ، نجحت في التوصل الى التغذية الذاتية بالطاقة بفضل غاز الهيدروجين ، الذي امكن الحصول عليه بمثل هذه الطرق .

روما - أ.ف.ب

## الاردن يتهمة اسرائيل باضطهاد رجال الدين في الاراضي المحتلة

اتهم الاردن اسرائيل امس الاول بالقيام باضطهاد وحشي ضد الرعايا الدينيين المسلمين في الاراضي المحتلة ، ودعا الى اجراء تحقيق في ذلك .

وضمن السيد حازم نسيبة ممثل الاردن لدى الامم المتحدة رسالة الى الدكتور كورت فالدمايم السكرتير العام للمنظمة الدولية رسالة الى حكومته تشير الى خمس شخصيات دينية كانت بين عدد من المعتقلين واخضعت لاشد اعمال القمع والاضطهاد .

واضاعت الرسالة تقول انهم معتجزون ولا يسمح لاحد بالحصول بهم كما لا يسمح لاحد بان يراهم او يستعلم عن وضعهم .

وقال السيد نسيبة : وتامل حكومتي بجديته بالغة بان يجري تحقيق في الاراضي المحتلة بهدف جمع مزيد من المعلومات عن هذه التطورات المشؤومة تمهيدا لاتخاذ خطوات لمنع تكرارها .

الامم المتحدة - ر

## الشطى يستقبل وفدا عراقيا

استقبل الحبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي امس في جدة وفدا من وزارة الخارجية العراقية يقوم حاليا بزيارة للمملكة العربية السعودية .

وبيعت هذا الوفد بصفة خاصة الاستعدادات اللازمة للمؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في آيار المقبل في بغداد تنفيذاً لقرارات الاجتماع الاخير ومؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في الطائف .

جدة - أ.ف.ب

## اصابة أحد رؤساء العمال في مصنع « الفاروميو » برصاص مسلحين

ذكرت مصادر البوليس الايطالي امس ان الثوار أطلقوا النار على أحد رؤساء العمال في مصنع سيارات الفاروميو لدى وصوله الى عمله مما ادى الى اصابته بجروح .

واعلنت جماعة من ثوار الولاية الحمراء تنفذ من ميلانو مقرا نوا مسؤوليتها عن الحادث في مكالمة هاتفية مع محطة راديو خاصة . ولم يوضع المتحدث سبب الهجوم .

وكانت الولاية الحمراء قد قتلت رئيس اكبر مستشفى عام في ميلانو في الشهر الماضي .

ميلانو - ر

## ديستان وميتران يحاولان اظهرار ترشيح شيراك ومارشيه امرا ثانويا

بدأ المبتازان لانتخابات الرئاسة فاليري جيسكار ديستان وفرانسوا ميتران هملتهما الانتخابية بمحاولة اعتبار ترشيح كل من الديغولي جاك شيراك والشابوي جورج مارشيه امرا ثانويا .

يبدأ ان شيراك ومارشيه وهما عضوان كاملا في المجموعة في « عصبة الربعة » ( الجيسكارديون والاشراكيون والديغوليون والشابويون ) التي تتحكم الحياة السياسية الفرنسية على حد قول ممثلي الاحزاب الصغيرة ، ويؤكدان على العكس من ذلك بقينهما من انهما سوف يخوضان الجولة الثانية للانتخابات في ١٠ آيار القادم . ويؤكد الاثنان كذلك انهما قد رشحا نفسيهما لكي يفوزا لا لكي يشكلوا قوة سياسية مساعدة او الحصول على عدد من الاصوات تطرح للتفاوض فيما بين الدولتين .

ولكن كل الاستطلاعات التي اجريت تشير الى ان الجولة الثانية سوف تتميز بمواجهة عارضة بين جيسكار ديستان وميتران كما حدث في ١٩٧٤ . وقد أكد رئيس الدولة مساء الثلاثاء ان الديغولي في الغلبة الذي يستطيع الفوز على المعارضة مستمعا بذلك اقتراض ان يشترك شيراك في الجولة الثانية .

ومن جهة اخرى ، اقتصر فرانسوا ميتران خلال أول اجتماع يوم السبت الماضي ، على معارضة جيسكار ديستان دون أية اشارة الى المرشحين « الكبارين » الآخرين . وقد أكد اسام الضعفين قائلا : مع ملايين الفرنسيين سوف ادلي بصوتي لنفسي في الجولة الاولى والثانية للانتخابات . وقال ان فرنسا تنتظر ان تدخل اشتراكي بطريقة حاسمة في الحياة السياسية الوطنية .

ولشيراك رأي مخالف تماما . ففي كل كلمة يلقها يعبر عن دمشته من ان يضطر الفرنسيون الى البت في نفس الاختيار الذي طرح عليهم في ١٩٧٤ ، وقال : انها عودة غريبة الى الوراء .

وعرب عن أمه كذلك ان ان يعيد الامل الى فرنسا من جديد حتى ولو كان ثمن ذلك هو هزيمة رئيس الجمهورية . والزعيم الديغولي على يقين تماما من انه سوف يخوض الجولة الثانية للانتخابات

## سغافورة: مساعي الحكومة لتدعيم الاقتصاد بدأت تحزن تقدما

يبدو ان مساعي سغافورة من اجل اعادة بناء اقتصادها ، بدأت تحزن تقدما وكفوتها واثقة من الحاق مجموعة الدول الصناعية قبل نهاية العقد الحالي .

قد بدأت الكهونات الاولية المتنامية والمخاوف ازاء زيادات الاجور والاعاقلة تهدف الى اجتذاب مستوي ارفع من الصناعة : تفصح عن طريق لاصاص بالتفاوض بشأن خطة اعادة بناء الاقتصاد المعروفة باسم « الفترة الصناعية الثانية » .

وتركزت القطة العشرية الرئيسية التي كتف النقيب عن خطوطها العريضة في البرلمان الاسبوع الماضي على التزام الحكومة بدعم وتوجيه عملية تطوير الصناعات والخدمات بموجب الخطة .

واعزز وزير التجارة والصناعة الذي عهد اليه في مهمة بسدة الثورة الصناعية الثانية في حزيران ١٩٧٩ أمام البرلمان ان احد الاهداف الرئيسية للاستراتيجية الجديدة هو بلوغ مستوى المعيشة الحالي في اليابان بحلول عام ١٩٩٠ .

واضاف : ان الاستراتيجية تهدف ايضا الى ضمان معدل نمو

## الجيش الإيراني - تتمة

كما ادعت الصحيفة ان الرئيس الإيراني أطلق - بناء على مبادرة شخصية منه - سلاح ملة شخص اذ في شهر نيسان الماضي يقصف طائرات الميكرات الإيرانية « المكنة » باطلاق الاسلحة التي قلت في الصناعات الإيرانية اثر الفقرة الجوية الفاشلة على تاياس التي استهدفت الافراج عن الرهائن الأمريكيين .

## باكستان رضخت - تتمة

كانت الوكالة العربية السورية لانباء ( سانا ) قد قالت ان زعيم الخاطفين المجرور غلام قد جدد بقتل خمسة من الخاطفين الاثنا عشر على الطيرة ( لاهم علماء وكالة المخابرات المركزية » الأمريكية » .

اما في اسلام اباد ، فقد وافقت الحكومة الباكستانية على مطالب الخاطفين بشرط ان يعقدوا باية مطالب أخرى ، وان يتم تسليمهم في غضون ايام .

وقال البيان ان الحكومة الباكستانية على ان اسماء هؤلاء بقتل الى السلطات السورية وسيتم الافراج عنهم لدى معرفة أماكن وجودهم .

وقام الرئيس ضياء الحق بنقل ارد الباكستاني الى الرئيس السوري حافظ الأسد بعد اجتماع مغول مجلس الوزراء انتهى قبل ساعات قليلة من انتهاء مهمة اذار جديدة المخطوفين لاتخاذ عمل ضد الرهائن وفي الساعة الرابعة من بعد ظهر امس بتوقيت غريتش .

وقال الرئيس ( الباكستاني ) في رسالته ان السلطات السورية تصمت بعدم القيام باية مهمة القاء الافراج عن الرهائن .

دمشق : اسلام اباد - ر ، أ.ف.ب

## رئيس وزراء كمبوديا السابق يدعو في باريس لقيام دولة كمبودية مبراة من الضيتامين

صرح سون سان رئيس الوزراء الكمبودي السابق ضمنا في باريس امس ، بان الجبهة الوطنية لتحرير الشعب الكمبودي تسعى الى تصحيح كمبوديا دولة محايدة معارضة لقوات الاحتلال الفيتنامية وللكمبوديين المحتل على حد سواء .

وعرض سون سان رئيس الجبهة لدى عودته من زيارة طويلة لبراهم الوطنيين الكمبوديين ، على الاشارة الى ان حركته حددت عوئين رئيسيين لها : « المجال الفيتنامي » كمبوديا دولة مبراة من الضيتامين والكمبوديين المحرر « الذين جكن لهم الشعب الكمبودي بأسره البغضاء » .

وعرب سون سان عن رغبته في عدم الانضمام حتى الآن للجبهة المبراة ، التي يفكر الرئيس سون سان في تشكيلها وان كان يبدو انه لم يعد من اي نوع من السواج التحالف . وقال ان الفئض الواضح لمؤتمر بونغ باغ الذي حاول خلاله الامير سيهانوك وكومسافان زعيم الكمبوديين المحرر وبصفة خاصة ابن تان الجنرال السابق ، تشكيل جبهة مشتركة مبادية لقتال ادى الى انعاش الديمقراطية الكمبودية .

وفي الوقت الذي يدافع فيه سون سان في باريس عن قضية امه يرى انها مبراة بالزوال ، ووجه أعضاء الجبهة المبراة في واشنطن نداء لأمريكا من اجل تقديم مساعدة مالية وعسكرية وسياسية .

وتتطلب عملية الوحدة الكاملة رهنا دقة العمل من اجل اعتماد سياسة غربية مشتركة ان يبدأوا بذل اليوم البحث عن انشاء أجهزة مشتركة تهيء استراتيجية اميركية اوروبية مشتركة وناعمة .

واشارت الكتابة الى انه في ضروري اليوم النوص في عملية تصحيح تصحيح مسيرة التحالف الفرنسي بما يتناسب والواقع الاقتصادي والاجتماعي والمهمكري للشركاء الاوروبيين ، التي توجب تزايد خطر المواجهة العسكرية مع

## تطبيق أمريكي - تتمة

الترتيب بين المملكة الأمريكية والصالح . وذكر الخطة الأمريكية : المطلوب من أمريكا واوروبا الاستمرار في البحث عن مركاتر لسياسة دولية متكاملة واضحة ومنسجمة .

واعترفت بلانه لا يمكن بلوغ مثل هذا الهدف الا اذا اجتمعت الارادات الاوروبية والأميركية حول طائفة المصلحة المشتركة ، وعملت على تحضير عملية التقاء الاهداف والوسائل . وقد ارتفعت اصوات اوروبية في الماضي تطالب بسياسة اوروبية مشتركة ، فباتت تنمو وتتطور المؤسسات المبراة ، وقد

## لجنة التعاون العربي - الافريقي

غادر السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة الى طرابلس صباح امس متوجها الى الخرطوم على رأس وفد لبلدية للمشاركة في اجتماعات اللجنة للتعاون العربي - الافريقي التي يرأسها السيد العربي فيها .

ويتم خلال اجتماعات اللجنة التي بدأت امس بحث امكانيات تنفيذ المشاريع التجارية والاقتصادية العربية مع الدول الافريقية الجارة .

اشته مركز ثقافي عربي افريقي كما يتم ابحاث بحث تربيتية انعقد مؤتمرا خاصا لممثلي القطاع الخاص العربي الافريقي .











## الاتحاد البرلاني - تنمة

ومطابقاً لبرنامج «توحيد موقفهم وتعبئة كل طاقاتهم من أجل تحرير الأراضي المحتلة».

ويهدف الاتحاد البرلاني إلى تعزيز التعاون بين الفلسطينيين في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية. وقد تم تأسيسه في ١٩٧٧ في القدس الشرقية، ويضم في عضويته ممثلين من كافة الفصائل الفلسطينية، وأعضاء من بينهم علي «أستاذ معز إلى الصفوف العربية».

ودعا البرلانيون العرب السرايا وإيران أيضاً إلى «وضع حد لتبعية دولهم في الشرق الأوسط».

وتعددت المبادرات التي تقدمت بها الفصائل الفلسطينية للتعبئة وتنسيق الجهود في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية. وقد تم تأسيسه في ١٩٧٧ في القدس الشرقية، ويضم في عضويته ممثلين من كافة الفصائل الفلسطينية، وأعضاء من بينهم علي «أستاذ معز إلى الصفوف العربية».

الجزائر - واج - أجب

## الجزائر محدودة - تنمة

وكشفت المصادر المطلعة للكتاب عن أن سوريا وعدت بأن تجري اتصالات لتسهيل مهمة الحكم مع المقاومة الفلسطينية، والفرصة الوطنية والإسبانية لجهة إرسال الجيش اللبناني إلى الجنوب.

وقالت هذه المصادر أن سوريا شددت خلال قمة دمشق على أن يكون هناك تفاهل من قبل الفرقاء على أي خطوة متخذة على الصعيد الأمني، وقالت إنها على استعداد لتزويدها السياسي على الساحة اللبنانية إلى جانب كل خطوة فلسطينية أو أممية، لكنها ليست في وارد الاستعداد مع أي فريق.

ولم تستبعد المصادر نفسها، وأمكن خلال خطب الحزب الأمامي في دمشق، أن يكون هناك تفاهل من قبل الفرقاء على أي خطوة متخذة على الصعيد الأمني، وقالت إنها على استعداد لتزويدها السياسي على الساحة اللبنانية إلى جانب كل خطوة فلسطينية أو أممية، لكنها ليست في وارد الاستعداد مع أي فريق.

وتعددت المبادرات التي تقدمت بها الفصائل الفلسطينية للتعبئة وتنسيق الجهود في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية. وقد تم تأسيسه في ١٩٧٧ في القدس الشرقية، ويضم في عضويته ممثلين من كافة الفصائل الفلسطينية، وأعضاء من بينهم علي «أستاذ معز إلى الصفوف العربية».

الجزائر - واج - أجب

## الكسم يزور - تنمة

ولا تعاون إلا لتفويض من يجب أن يفضح وأن يكشف مخططاته بجرأته ضد الأمة العربية.

ريكاتز اقتصادية

ويعد أن استعرض الإجراءات التي تتخذت بعد ثورة الثامن من آذار في مجال الزراعة وخاصة بعد الحركة التصحيحية، قال: أصبحت لدى سوريا ركائز اقتصادية هامة تستطيع وبإطلاق منها إرساء قاعدة واسعة وفعالة للتنمية الزراعية.

وقال: إن مؤتمر الذي عقد اليوم تحت شعار مرحلي عظيم «المهندسون الزراعيون جند البعث» في سبيل زيادة وتحسين الإنتاج من أجل تنمية الريف وتطويره والاعتماد على الذات.

وقال: إن مؤتمر الذي عقد اليوم تحت شعار مرحلي عظيم «المهندسون الزراعيون جند البعث» في سبيل زيادة وتحسين الإنتاج من أجل تنمية الريف وتطويره والاعتماد على الذات.

دمشق - سانا

## الانوار

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

الجزائر - واج - أجب

## الانوار

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

الجزائر - واج - أجب

## الانوار

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

الجزائر - واج - أجب

## الانوار

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

انتقلت إلى رحمة تعالى المرحومة

مرحمة جريس القراني

(أرملة المرحوم حنا شمعون، وولادة ميشال وعون وجوزف ومكيل والرحمة طوني وسيدة وجوزفين وميرزا وميخائيل وتريز).

الجزائر - واج - أجب

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

## الانوار

